

各位主任/老師好：

本校多媒體設計系 111 年度籌辦的科技趨勢體驗營，在疫情不確定因素的干擾下，已完成 14 場次的入班研習活動(7 場實體、7 場遠距)。為能落實大學的社會責任、帶動上下游師生共同成長與推動科技趨勢的普及，目前仍可提供約 4-6 場的需求登記，以上場次需於 10 月中旬前辦理完畢，請各校審視課程的時間與需求，並利用連結 <https://forms.gle/N77rmP9tupNYW65s5> 登記，以便進行後續的聯繫與安排。

由於場次有限，本次對象仍以北區高中職學校為主，並採登記先後安排，若有不週，還請見諒。對於計畫內容若有任何問題與建議，也請不吝來電。

敬祝 事事順心

德明財經科技大學
多媒體設計系 葉嵩生老師謹敬

D1.4 科技趨勢體驗營(活動規劃)

A. 巡迴列車：

- 辦理場次：預計 4-6 場(實體活動每場預計 30 人、約三節課、備點心)
- 辦理地點：各高中職電腦教室(電腦可臨時安裝軟體、部分課程有手機測試為佳)
- 辦理時間：10 月中旬前須辦理完畢
- 主題與規劃：

| 編號 | 主題 | 規劃內容 |
|----|------------|--|
| 1 | 2.5D 遊戲美術 | 使用 Spine 學習 2.5D 遊戲美術動態設計 https://youtu.be/Whe2qvEiZds |
| 2 | 3D 空間製作 | 使用業界廣泛使用的 Sketchup·手把手從 2D 建築圖面快速製作 3D 造型。 |
| 3 | 元宇宙設計素養 | 1.元宇宙是甚麼?為何特別強調沉浸式體驗? 2.採用 CoSpaces 進行探索 AR、VR 與 MR 之使用情境。 3.培養元宇宙視覺設計素養。 |
| 4 | 虛擬實境實作(VR) | CoSpaces 使用 merge cube 魔方掌中元宇宙·製作一個能握在手掌中的元宇宙世界 |
| 5 | 擴增實境實作(AR) | Spark AR 行動載具臉部、美肌濾鏡實作體驗 |

備註：若因疫情因素導致學生在家學習，可以配合遠距執行

辦理單位：德明財經科技大學 多媒體設計系

執案教師：葉嵩生

Email : songshen.yeh@gmail.com

O : 26585801-5228 · M : 0935590377 · LineID : ssyeh123

巡迴列車調查：<https://forms.gle/N77rmP9tupNYW65s5>